



# Federer

## Človeški superzvezdnik

Roger Federer je eden najboljših igralcev tenisa vseh časov. Preprosto bi bilo verjeti, da je svetovno slavo dosegel z lahkoto in skromnostjo. Ampak, ali to drži? Naš avtor je preživel dan s švicarskim zvezdnikom na prizorišču snemanja v Dubaju – in se vrnil navdihnjen.

BESEDILO: ALEXANDROS STEFANIDIS FOTOGRAFIJE: ANNA NIELSEN



← Na snemanju: tehnika snemanja motion capture snema Federerjeve premike.

→ Kratak premor na snemanju: teniški zvezdnik v trenutku tišine.

**D**ubaj v aprilu, nekaj minut čez deveto zjutraj. Dvajset oseb je ponoči v velikem razstavnem salonu zgradilo polovico teniškega igrišča ... teniško igrišče s preprogo. In mrežo. Vse to v pravih dimenzijah. Roger Federer je privolil v sodelovanje pri snemanju oglasa za Mercedes-Benz. Kasneje bo od glave do pet ovit v elektrode odbijal teniške žogice čez mrežo proti namišljenemu nasprotniku s svojim najboljšim top spinom, medtem ko bo računalnik snemal vse njegove premike. V salonu je toplo in zato hlo. Temperatura zunaj znaša 39 stopinj Celzija. Federer je ob prihodu videti vesel, v nekaj sekundah ga obkrožijo izvršni producent, režiser, snemalec, fotograf in tonski mojster. Federer se sproščeno rokuje z njimi. Oblečen je v kavbojke, majico s kratkimi rokavi in športne čevlje. Ne živi daleč stran. Dubaj je eden od njegovih štirih domačih krajev.

Roger Federer, ki je leta 2018 znova postal športnik leta, je teniški Muhammad Ali oz. Pele in noben igralec v tem športu ni dosegel enakega uspeha. Na igrišču združuje eleganco in učinkovitost, ustvarjalnost in koncentracijo, natančnost in moč. Zato nikakor ni presenetljivo, da se eno od vprašanj, ki jih Federerju najpogosteje zastavljajo, nanaša na uganko, na katero niti on ne pozna odgovora: Kdo ste v resnici, g. Federer?

Ena izmed prvih idej, ki jih je Mercedes me imel za njegov profil, je podroben opis sanj iz otroštva Rogerja Federerja – da nekega dne zmaga na Wimbledonu. Podajanje zgodbe o tem, kako je vedno znova uničeval garažna vrata svojih starih staršev, kako je zabijal teniške žogice v omare in predalnice svojih staršev. Toda ta pristop ne bi primerno povedal njegove zgodbe, ki vsebuje edinstveno serijo osmih zmag na Wimbledonu in 20 zmag na turnirjih Grand Slam, več kot kdor koli drug v zgodovini tega športa. Razmišljali smo tudi o tisočkratnem zapisu besed »talent« in »trening« z vstavljanjem besed, kot so »disciplina«, »ambicija«, »vnema«, »profesionalnost«, »vztrajnost«, »močni živci«, in številnih drugih lastnosti, ter s tem o preoblikovanju naključnosti v zelo ustvarjalen

princip. Seveda bi bilo to povsem drugačno poročilo. Toda ta koncept ima negativno stran: osebnosti ni mogoče preprosto omejiti na naslove in sanje, talent in trening.

#### Oddih od tenisa

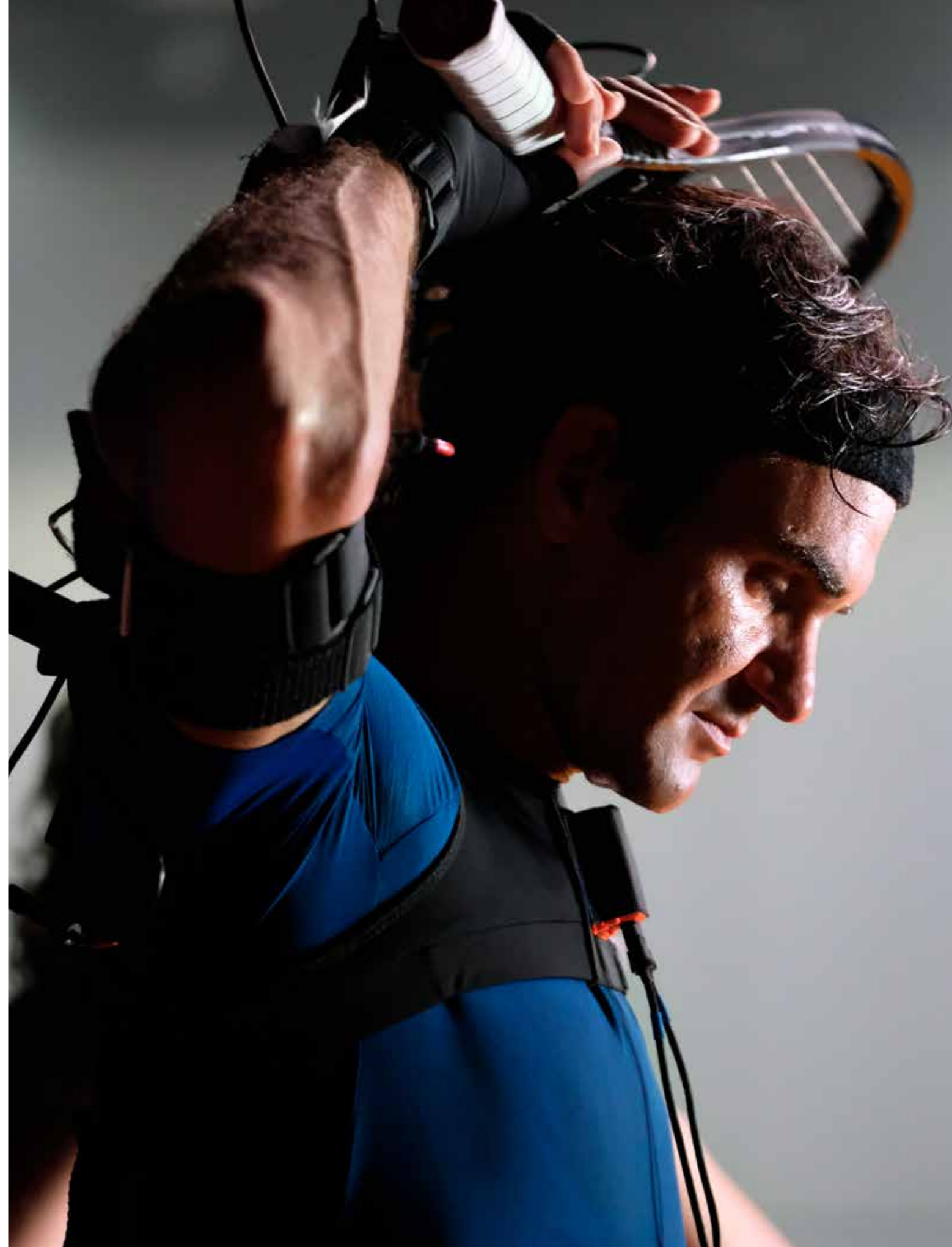
Vsak, ki je kdaj srečal Rogerja Federerja zunaj teniškega igrišča, z njim preživel dan, ga osebno intervjuval in poskusil ugotoviti, kako se nadaljuje skrivnost njegovega uspeha, pride do enakega zaključka: ta človek je preprosto drugačen.

Pravkar je bila ura 10. Federer v garderobi izbira obleko za oglas s pomočjo dveh asistentov snemalne ekipe. Istočasno svojemu managerju govori o svojem prvem dvotedenskem dopustu po več letih in o tem, kako je užival. Z njim je bila vsa njegova družina, tudi njegovi prijatelji, in tenis je igral le enkrat. Smeji se. Na njegovem obrazu je videti zadovoljstvo in z nasmehom se njegova lica pomaknejo navzgor ter ob njegovih očeh pojavijo gubice. Iz razburjenja ali pretiranega navdušenja mu oba asistenta hkrati zastavljata vprašanja – v različnih jezikih. Federer je za trenutek videti zmeden, nato se nasmehne in potrpežljivo odgovori na vprašanja, eno za drugim, medtem ko preoblači majico s kratkimi rokavi. Ne postane vznemirjen, niti pretirano navdušen – popolnoma je sproščen. Med snemanjem se eden izmed snemalcev spotakne in Federer mu pomaga vstati ter mu da nekaj nasvetov o držbi. Med premorom za pijačo se spusti v globok pogovor z režiserjem – v francoščini – o digitalnih kamerah. Poleg tega kramlja v nemščini, švicarski nemščini in angleščini, odvisno od tega, kaj je primerno za trenutno situacijo. Režiserjeva navodila upošteva brez pripomb ... tri ure. V zadušljivi hali. Federer se poti. Spet zamenja majico. Nima širokih ramen in mišic kot bodybuilder, ampak je nezmisljivo fit. Njegova desna nadlaket in podlaket – tisti, ki vihtita lopar – sta videti večji od levih. Njegovi dlani sta utrjeni. Ob stisku njegove roke ju je mogoče čutiti. »Kako lepo!« v takem trenutku navadni smrtniki mislimo: niti Roger Federer ni brezhiben. →

#### TO JE ZAGOTOVO REKORD

Roger Federer, rojen leta 1981, je vedno sanjal o zmagi na Wimbledonu. Na turnirju je prvič zmagal leta 2003 in skupaj osemkrat. Enako kot številni Federerjevi dosežki je tudi to rekord. Celo pri 37 letih brez težav nadaljuje igranje. Leta 2019 je v Miamiju slavil 101. naslov v svoji karieri. [rogerfederer.com](http://rogerfederer.com)

FOTOGRAFIJA P. 42/43: GETTY IMAGES





Med produkcijskim premorom Federer je malico skupaj z ekipo. Po obroku podpisuje avtograme in pozira za fotografije, z nasmehom, ko se rokuje s popolnimi neznanci. Mogoče si mislite, to je le del njegove službe. Toda ključno je, da to ni videti kot njegova služba, ampak hobi. Največji zvezdniki našega časa niso sijajni le zaradi svojih dosežkov. Imajo redko vrsto elegance, smisel za lahkotnost ob vsaki aktivnosti. In zato tudi slavimo njihov uspeh; ker je pri njih videti tako preprosto, popolnoma naravno, in ker nam dajo občutek, da bi bili lahko tudi mi na njihovem mestu.

#### Večerja za Federerje

Po koncu snemanja v salonu gremo v puščavo zunaj mesta. Ekipo je postavila bleščeče vozilo Mercedes-Benz pred kuliso z nebotačnikom Burj Khalifa ter karavano kamel. Federer se ne bo vzpenjal na kamele – tam so le kot del ozadja – je pa radoveden in se približa živalim ter eno poboža po glavi. Ima nasmeh malega fanta in poln je navdušenja. Voha živali, z roko pomaha pred svojim nosom. Nato se postavi pred bleščeči avto in pred zaključkom snemanja več kot dvajsetkrat ponovi en stavek, ki je zaključna vrstica oglasa. Usede se. Režiser vedno znova želi ponovitev. Federer ponavlja stavek na nekoliko različne načine. Temperatura je toplih 30 stopinj Celzija in ura je 5.43 popoldne. Snemalna ekipa je Federerja gnala skoraj osem ur. Danes so posneli stotine njegovih fotografij. Obrniti se mora v desno, nato v levo, včasih mora gledati resno, včasih z nasmehom, v smeju, z nasmeškom. Svetlo sonce se spušča proti zahodu.

Želel je priti domov k štirim otrokom pred šesto uro. Federerji vedno večerjajo ob pol sedmih. Dogovorjeni termin je že zdavnaj potekel, ampak se vseeno usede v avto za intervju. Usede se na sovoznikov sedež, ne na voznikovega; mogoče v znak skromnosti. Toda po tako dolgem dnevu, medtem ko ga doma čaka družina, se bo Roger Federer želel osredotočiti na naša vprašanja? Federer to stori. Brez

kratkih, odsekanih odgovorov, brez zamer. Pokliče domov in sporoči, da bo pozen, in med intervjujem niti enkrat ne pogleda na uro.

Preden odgovori, vedno premisli. Pripoveduje zgodbe iz otroštva: kako so mu starši končno kupili teniško mrežo, da je lahko igral tenis na ulici in ne v njihovi dnevni sobi. Kako so s prijatelji umaknili mrežo vedno, ko je pripeljal avto. Da je odraščal v mirnem stanovanjskem območju, obkrožen z nežnimi, ljubečimi ljudmi, ki ga imajo radi. Razloži, zakaj mu mnogi prijatelji iz otroštva še danes veliko pomenijo. Kako hvaležen je svojim staršem in starim staršem. To iskreno spoštovanje se odraža v vsaki Federerjevi besedi. Zanje je vedno prisoten, kljub veliki razliki med njihovim in njegovim življenjem; ne glede na to, kako težko je ostati prizemljen, ko te cel svet kuje med zvezde. Federer je oseba, ki bi jo vsak rad imel za prijatelja ali znanca, ampak ne zato, ker je bogat in slaven, in ne zato, ker vedno znova postavlja rekorde v tenisu.

**»Zvezdniki kot Federer imajo redko vrsto smisla za lahkotnost. Dajo nam občutek, da bi bili lahko tudi mi na njihovem mestu«**

Pravkar je bila ura sedem. Ko odide, Federer pove, da se veseli snidenja z družino. Pred tem je v intervjuju dejal, da je le običajen človek, da na njem ni nič posebnega. Novinar, vesel, da je opravil intervju, se usede v pesek. Sonce je že zašlo. Razmišlja o prvem vprašanju: »Kdo ste v resnici, g. Federer?« Če bi obstajal odgovor, bi bil to resnično banalen, morda preprost stavek: Roger Federer je Roger Federer. Ok, v redu. Je tudi najboljši igralec tenisa vseh časov.



**Alexandros Stefanidis** je prekipeval od navdušenja nad dnevom z Rogerjem Federerjem več mesecev po intervjuju z zvezdnikom. Avtor se je z njim srečal v imenu revije Mercedes me v Dubaju, kjer Federer občasno prebiva.

←  
Vedno pri žogi:  
Federerjeve žene  
ljubezen do tenisa.



Kombinirana poraba goriva: 5,4-8,1 l/100km. Komb. emisije CO<sub>2</sub>: 157-186 g/km. Emisijska stopnja: EU6. Emisija dušikovih oksidov (NO<sub>x</sub>): 0,0150-0,0318 mg/km. Emisija trdih delcev: 0,00073-0,00089 mg/km. Št. trdih delcev: 4,27x10<sup>10</sup>-1,68x10<sup>11</sup>.

Ogljikov dioksid (CO<sub>2</sub>) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM<sup>10</sup> in PM<sup>2.5</sup> ter dušikovih oksidov. Naročnik oglasa: Autocommerce, d.o.o.

## Novi GLC. Najboljše vseh moči.

GLC že za 44.490 EUR

ali 357 EUR na mesec\*

#### Ponudba vključuje akcijsko opremo:

- 43,2 cm (17-palčna) lahka aluminijasta platišča,
- visokozmogljive LED žaromete,
- aktivni sistem za samodejno parkiranje z vzvratno kamero,
- multimedijški sistem MBUX z zaslonom, občutljivim na dotik, diagonale 26 cm,
- navigacijo z naprednimi navigacijskimi storitvami,
- polje, občutljivo na dotik (Touchpad),
- integracijo pametnega telefona (Apple CarPlay™ in Android Auto),
- podaljšano jamstvo po izteku tovarniške garancije dodatni 2 leti ali do prevoženih 160.000 kilometrov.



\*Primer izračuna za finančni leasing za model GLC 200 d 4MATIC: polog prodajalcu 15.905,18 EUR, skupni znesek financiranja 28.918,50 EUR, odplačilna doba 84 mesecev, stroški obdelave 333,68 EUR, zadnji obrok 4.449,00 EUR, pogodbeno variabilna obrestna mera 4,50%, EOM 4,89%, skupni znesek za plačilo 50.326,22 EUR. Slike so simbolične.